



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
_____/ Салимова А.И.
введена в действие приказом
№116-о от 01 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЗАИКА»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Багавиева Л.Х.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мозаика» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

При разработке программы были использованы:

- а) Основы техники рисунка художественная школа развитие творческого потенциала. Москва 2016 г.;
- б) Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва 2003.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» направлена на формирование знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, а также знакомство с жанрами изобразительного искусства, историей живописи.

В процессе обучения по программе каждый обучающийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отображать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках.

Каждая тема программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений. Учебный материал ориентирован на выработку доступных для учащихся умений и навыков.

Актуальность программы.

Актуальность настоящей программы в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются в ней не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

Задания в программе выстроены по принципу возрастания сложности. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Учащиеся получают начальные сведения о размещении изображения в заданном формате, вырабатывают навык правильно держать карандаш, учатся сравнивать меньшую величину с большей (способом визирования).

Даются начальные сведения по перспективе прямоугольных форм и окружности. Большое внимание уделяется заданиям, направленным на изучение конструкции предметов. Задания знакомят учащихся с различными материалами (акварель, гуашь, пастель, и т.д.) и их техническими возможностями, с основами цветоведения и их применением в практической работе.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.).
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.)

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретенных в объединении «Мозаика», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются как учащиеся, так и их родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Особенности программы заключается в том, что она включает в себя изучение разнообразных техник живописи, рисунка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества; овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

Адресат программы.

Дополнительная образовательная программа «Мозаика» адресована как мальчикам, так и девочкам с 10 до 14 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения. Объем программы 228 часов – (1 год 144 часа, 2 год 144 часа).

- Возраст воспитанников в группах - 10 – 14 лет.
- Количество детей в группах – 15 человек.
- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей

Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть групповой, в зависимости от сложности.

Цель и задачи программы

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

- Широко и умело смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалёвок);
- Уметь использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.
- Иметь представление об основных выразительных средствах рисунка (линия, штрих, пятно);
- Уметь самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания;
- Знать свойства различных графических материалов и уметь применять их;
- Уметь передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;

- Иметь представление о разнообразии флоры и фауны;
- Выполнять наброски на передачу общих пропорций, пластики фигур животных и птиц;
- Овладеть знаниями линейной и воздушной перспективы;
- Видеть и передавать цветовые рефлексы в этюдах на пленэре;
- Овладеть техническими приемами акварельной живописи в техниках «по - сырому» и «алла – прима».

Личностные результаты:

- Уметь работать в паре и малых группах;
- Знать правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.

2 год обучения

Предметные результаты:

- Владеть знаниями о пропорциях фигуры человека;
- Уметь передавать цветом и тоном воздушную перспективу;
- Понимать и передавать закономерности линейной перспективы в изображении фрагментов архитектурных деталей и частей здания;
- Уметь самостоятельно создать композицию на заданную тему;
- Изображать растения, животных, людей, предметы, архитектурные сооружения в соответствии с поставленными задачами, используя разные графические материалы;
- Передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, эмоциональные состояния, взаимодействие между изображаемыми персонажами, компоновать изображение в листе;
- Уметь создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому, избегать схематичной закраски.

Личностные результаты:

- Планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ

Метапредметные результаты

- ✓ Уметь воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- ✓ Уметь определять цель в творческой работе;
- ✓ Уметь планировать действия по созданию работы, и действовать по плану;
- ✓ Уметь определять уровень личной творческой работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях (адекватная самооценка);
- ✓ Уметь определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу;
- ✓ Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.